



# श्री राम सिंह धौनी राजकीय

## महाविद्यालय ,जैती,अल्मोड़ा

Email: [Gdcjainti@gmail.com](mailto:Gdcjainti@gmail.com)

Website: [www.gdcjainti.in](http://www.gdcjainti.in)

Contact: 05962-275322

### DEPT. OF SANSKRIT TEACHING PLAN : 2019

S.N.	year	PAPER/ COURSE
1.	बी0 ए0 प्रथम वर्ष संस्कृत भाषा	प्रथम प्रश्न पत्र-1/1 व्याकरण, पत्र एवं अनुवाद लेखन
2.	बी0 ए0 प्रथम वर्ष संस्कृत भाषा	द्वितीय प्रश्न पत्र- 2/1 व्याकरण, पत्र एवं निबन्ध लेखन

**निर्देश-** विद्यार्थी संस्कृत भाषा वैकल्पिक रूप में हिन्दी भाषा अथवा अंग्रेजी भाषा के स्थान पर ले सकते हैं। बी0 ए0 प्रथम वर्ष में प्रथम एवं द्वितीय प्रश्न पत्र होगा। प्रत्येक प्रश्न पत्र की लिखित परीक्षा 75 अंकों की परीक्षार्थी द्वारा लिखित परीक्षा में प्रश्नों के उत्तर संस्कृत भाषा में दिया जाना है।

सत्र 2019-20 से प्रभावी बी0 ए0 प्रथम वर्ष पूर्णांक -75  
प्रथम प्रश्न पत्र-1/1 व्याकरण, पत्र एवं अनुवाद लेखन

संस्कृत भाषा हिन्दी, अंग्रेजी भाषा के स्थान में वैकल्पिक विषय आधार पाठ्यक्रमप्रथम प्रश्न पत्र व्याकरण, पत्र एवं निबंध लेखन

1-माहेश्वरसूत्राणाम्, प्रत्याहाराणां, वर्णोच्चारणस्थानानां च परिचयः।

2-शब्दरूपाणि लेखनमात्रम्- राम, हरि, रमा, नदी, मातृ, धेनु, गृह, फल।

3- धातुरूपाणि लेखनमात्रम्- पठ्, गम्, लिख्, भू, क्रीड्, दा।(पंचलकारेषु)

4- सर्वनामरूपाणि लेखनमात्रम्- सर्व, तत्, एतत्, अस्मद्, युष्मद्।

5-एकतः पंचाशत संख्यापर्यन्त संख्यालेखनम्।

6-भोज्य पदार्थ शब्दावली- दाल, चावल, सब्जी, रोटी, खीर, हलवा, लड्डू, जलेबी, आलू, टमाटर, मटर, गोभी, गाजर, करेला, ककड़ी, प्याज, लहसुन, अदरक, हल्दी, मिर्च, धनिया, नमक, नमक (संधा), अंगूर, सेब, केला, संतरा, अमरुद, अनार, नींबू, दही, पापड़, नमकीन, सेंवई, दही वडा, चटनी, कुलफी, सत्तू, कढ़ी, हींग, सोंठ, इलायची, उड़द, चना, तिल, मकई, मूँग, जौ, ।

7-सामान्य संधिज्ञानम्-

(अ) अच् संधि:- इको यणचि, एचोऽयवायावः, आद्गुणः, वृद्धिरेचि, अकः सवर्ण दीर्घः।

(ब) हल् संधि:- स्तोश्चुनाश्चुः, ष्टुनाष्टुः, झलां जशोऽन्ते, यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा, तोर्लिः, मोऽनुस्वारः।

(स) विसर्ग संधि- ससजुषो रुः, खरवसानयोर्विसर्जनीयः, विसर्जनीयस्य सः, अतो रोरप्लुतादप्लुते, हशि च, द्रलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः।

8-पत्रलेखनम्- शासकीयपत्रम् एवं अशासकीयपत्रम्।

9- संस्कृततः हिन्दीभाषायाम् अनुवादः।

10-हिन्दीभाषातः संस्कृतभाषायाम् अनुवादः।

**उद्देश्य** - 1. छात्रों को संस्कृतभाषा का परिचय के साथ दैनिक उपयोगमें होने वाली वस्तुओं के संस्कृत नामों का परिचय।

2. संस्कृत व्याकरण एवं उच्चारण के लिए संस्कृत भाषा के धातुरूप, शब्दरूप एवं संख्या आदि का ज्ञान

**सहायक पुस्तकें-**

1- रचनानुवादकौमुदी, डॉ कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।

2- संस्कृत भाषा, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी।

3- संस्कृत व्याकरण, डॉ प्रीतिप्रभा गोयल, राजस्थानी ग्रन्थकार, जोधपुर।

इकाई	शीर्षक	वादन	वादन
प्रथम	चतुर्षु शब्देषु द्विशब्दयोः विभक्तिवचनेषु रूप लेखनम्		05
	चतुर्षु धातुषु द्वयोः धात्वोः पुरुषवचनेषु रूप लेखनम्		05
	चतुर्षु सर्वनामेषु द्विशब्दयोः विभक्तिवचनेषु रूप लेखनम्		05
	केषुचित् पंचसंख्यानाम् संस्कृतरूपम्		05
	केषुचित् दशभोज्यपदार्थानाम् संस्कृतरूपम्		05
द्वितीय	पाठ्यगत संधिषु अष्टविकल्पेषु पंचानाम् सोदाहरणम् व्याख्याः		10
	एकस्मिन् विषये पत्रलेखनम्		15
	दशपंक्तिनां/वाक्यानां संस्कृतेऽनुवादः		20

बी० ए० प्रथम वर्ष

पूर्णांक – 75

द्वितीय प्रश्न पत्र –

व्याकरण, पत्र एवं निबंध लेखन

- 1- प्रत्ययपरिचयः- क्तवत्, तुमुन्, ल्युट्, क्तिन्, तव्यत्, अनीयर्।  
 2- उपसर्गपरिचयः।  
 3- अव्ययपरिचयः- किम्, कुत्र, किमर्थम्, कदा, अद्य, श्वः, परश्वः, अत्र, तत्र, यत्र, सर्वत्र, इतः, ततः, यावत्, तावत्, यथा, तथा, यदा, अपि, पुनः।  
 4- दैनिकव्यवहारिक प्रचलितप्रशासनिक आंग्लशब्दानां संस्कृते अनुवादः- Academy- शिक्षालयः, Acknowledgement- प्राप्तिपत्रम्, Appointment- नियुक्ति, Agenda- कार्यसूची, Application- आवेदनपत्रम्, Agency- अधिकरणम्, Bank- कोष, Budget- आयव्ययकम्, By Election- उपनिर्वाचनम्, Cabinet- मन्त्रिमण्डलम्, Calender- तिथिपत्रम्, Chargesheet- आरोपपत्रम्, Chief Judge- मुख्यन्यायाधीशः, Chief Justice- मुख्यन्यायाधीपतिः, C.I.D.- गुप्तचरविभागः, Code- संहिता, Committee- समितिः, Conference- सम्मेलनम्, Copyright- प्रकाशनाधिकारः, Council- परिषद्, Court- न्यायालयः, Defence- प्रतिरक्षा, Delegate- प्रतिनिधि, Democracy- लोकतन्त्रम्, Finance- वित्तम्, Gazette- राजपत्रम्, Governor- राज्यपालः, Grant- अनुदानम्, Law- विधिः, Majority- बहुमतम्, Nation- राष्ट्रम्, Notice- सूचनापत्रम्, Office- कार्यालयः, Ordinance- अध्यादेशः, Notification- अधिसूचना, Session- सत्रम्, Bio-Data- जीवनवृत्तम्, President- राष्ट्रपतिः, Convocation- दीक्षान्तः, Will- इच्छापत्रम्, Writ- आदेशलेखः  
 5- शब्दावली- शरीरवर्गः परिवारवर्गः च-शरीरवर्गः- आँख, अँगूठा, अंगुली, आँठ(ऊपर), आँठ(नीचे), कन्धा, कमर, कलाई, कान, कोहनी, कलेजा, नाखून, नाक, नाडी, पलक, पॉव, पीठ, पेट, बाँह, बाल, भौह, खाल, खून, गर्दन, गाल, गुदा, घुटना, चारों उंगलियाँ, चोटी, छाती, जाँघ, जीभ, टुड्डी, तोंद, दाँत, दाढी, मल, मसूडा, मांस, माथा, मुट्टी, मूँछ, रीढ़, लार, शरीर, सिर, स्तन, हड्डी, हथेली, हाथ।  
 परिवारवर्गः- परदादा, परदादी, दादा, दादी, नाना, नानी, माता, पिता, बडा भाई, छोटा भाई, बहन, चाचा, चाची, मामा, मामी, भाभी, दामाद, बेटा, बेटा, पोता, पोती, सास, ससुर, भतीजी, भतीजा, भांजा, भांजी, बुआ।  
 6- एकपंचाशततः शतसंख्यापर्यन्तं संख्यालेखनम्।  
 7- कारकप्रयोगः- प्रातिपदिकार्थलिंगपरिमाणवचनमात्रे प्रथमा, सम्बोधने च, कर्मणि द्वितीया, कर्तृकरणयोस्तृतीया, चतुर्थी सम्प्रदाने च, नमःस्वस्तिस्वाहास्वधालं वषड्योगाच्च, अपादाने पंचमी, षष्ठी शेषे, सप्तम्यधिकरणे च।  
 8- समासपरिचयः - अव्ययीभावः, तत्पुरुषः, बहुव्रीहिः, द्विगुः, द्वन्द्वः।  
 9- संस्कृत निबन्धलेखनम्- संस्कृतभाषाया महत्त्वम्, भारतीय संस्कृतिः, मम देशः, विद्याविहीनः पशुः, उद्योगिनः पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मी, परोपकाराय सतां विभूतयः, स्त्रीशिक्षाया महत्त्वम्, अहिंसा परमो धर्मः, सत्संगतिः, पर्यावरणम्।  
 10- हिन्दीतः संस्कृतभाषायाम् अनुवादः।

उद्देश्य -1. छात्रों को संस्कृतभाषा का परिचय के साथ दैनिक उपयोगमें होने वाली वस्तुओं के संस्कृत नामों का परिचय

2. संस्कृत व्याकरण एवं उच्चारण के लिए संस्कृत भाषा के धातुरूप, शब्दरूप एवं संख्या आदिके साथ समास, अव्यय, उपसर्ग, प्रत्यय तथा निबन्ध लेखन की क्षमता का विकास करना।

सहायकपुस्तकें-

- 1- रचनानुवादकौमुदी, डॉ कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।  
 2- संस्कृत भाषा, अंकित प्रकाशन, हल्द्वानी।  
 3- संस्कृत व्याकरण, डॉ प्रीतिप्रभा गोयल, राजस्थानी ग्रन्थकार, जोधपुर।

इकाई	शीर्षक	वादन	वादन
प्रथम	केषुचित् पंचशब्देषु प्रकृतिप्रत्ययोः प्रदर्शनम्		05
	केषुचित् पंचशब्देषु उपसर्गप्रदर्शनम्		05
	केषुचित् पंचशब्देषु अव्ययानामर्थप्रदर्शनम्		05
	केषुचित् पंचशब्दानाम् अंग्रेजीरूपान्तरणम्		05
	केषुचित् दशशरीरपरिवार वर्गागतशब्दानाम् संस्कृतरूपम्		05
	केषुचित् पंचसंख्यानाम् संस्कृतरूपम्		05
द्वितीय	कारकेषु चतुर्षु विकल्पेषु द्वयोः सोदाहरणम् व्याख्याः		12
	समासेषु चतुर्षु विकल्पेषु द्वयोः सोदाहरणम् व्याख्याः		12
	प्रदत्तेषु विकल्पेषु एकस्मिन् विषये संस्कृतभाषायां निबन्धलेखनम्		20
	दश पंक्तीनां/वाक्यानां हिन्दीभाषायामनुवादः		16

1	बी0 ए0 प्रथम वर्ष संस्कृत साहित्य	प्रथम प्रश्न पत्र- 1/1 संस्कृत नाटक, छन्द एवं अंलकार परिचय
		द्वितीय प्रश्न पत्र- 1/2 संस्कृत व्याकरण एवं नीतिशास्त्र
2.	बी0 ए0 द्वितीय वर्ष संस्कृत साहित्य	प्रथम प्रश्न पत्र- 2/1 संस्कृत पद्यकाव्य एवं भारतीय संस्कृति
		द्वितीय प्रश्न पत्र- 2/2 संस्कृत गद्यकाव्य एवं व्याकरण
3.	बी0 ए0 तृतीय वर्ष संस्कृत साहित्य	प्रथम प्रश्न पत्र- 3/1 वेद, उपनिषद एवं निबन्ध
		द्वितीय प्रश्न पत्र- 3/2 गीता, दर्शन एवं व्याकरण

सत्र 2019-20 से प्रभावी

स्नातक (बी0ए0) प्रथम वर्ष – संस्कृत साहित्य  
प्रथम प्रश्न पत्र – संस्कृत नाटक, छन्द एवं अलंकार परिचय पूर्णांक 75

इकाई	शीर्षक	वादन
प्रथम	अभिज्ञान शाकुन्तलम्, कालिदास, (सम्पूर्ण) मंगलाचरण, पात्रों का परिचय एवं संवादों का अध्ययन	45
द्वितीय	छन्दोऽलंकार – (अ) अनुष्टुप्, आर्या, इन्द्रवज्रा, वंशस्थ, बसन्ततिलका, शिखरिणी, शार्दूलविक्रीडित, मालिनी एवं मन्दाक्रान्ता।	15
तृतीय	(ब) अलंकार – अनुप्रास, श्लेष, यमक, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, व्यतिरेक, विभावना, विशेषोक्ति, अतिशयोक्ति नाट्यशास्त्रीय पारिभाषिक शब्दावली (दशरूपक के आधार पर) नान्दी, प्रस्तावना, नेपथ्य, सूत्रधार, आकाशभाषित, विष्कम्भक, प्रवेशक, जनान्तिक, अपवारित, स्वगतकथन, एवं भरतवाक्य आदि।	15
उद्देश्य	– 1. संस्कृत नाटकों का परिचय, शास्त्रीय ग्रन्थों का अध्ययन, 2. नाट्यशास्त्रीय पारिभाषिक शब्दावली का परिचय	

सहायक पुस्तकें : 1- अभिज्ञान शाकुन्तलम्- डॉ० कपिलदेव द्विवेदी 2- अभिज्ञान शाकुन्तल एक विश्लेषण- डॉ० देवीदत्त शर्मा  
3- महाकवि कालिदास- रमाशंकर तिवारी 4- संस्कृत नाटक- ए.बी. कीथ  
5- संस्कृत नाटक- रामजी उपाध्याय 6- संस्कृत साहित्य का इतिहास- डॉ० कपिलदेव द्विवेदी

स्नातक (बी0ए0) प्रथम वर्ष संस्कृत साहित्य  
द्वितीय प्रश्न पत्र- संस्कृत व्याकरण एवं नीतिशास्त्र पूर्णांक 75

इकाई	शीर्षक	वादन
प्रथम	नीतिशतकम्, भर्तृहरि (सम्पूर्ण) , मंगलाचरण, सज्जन-दुर्जन आदि पद्धतियों का परिचय श्लोकों की व्याख्या, छन्द, अलंकार एवं क्लिष्ट शब्दों का परिचय।	30
द्वितीय	हितोपदेश, मित्रलाभ –	30
तृतीय	व्याकरण – संज्ञा एवं सन्धि प्रकरण (लघुसिद्धान्त कौमुदी) मंगलाचरण, माहेश्वर सूत्र, वर्णों के उच्चारण स्थान, अच्, हल्, विसर्ग आदि सन्धियों का विवेचन	30

उद्देश्य – 1. छात्रों को नीतिग्रन्थों का परिचय एवं जीवनोपयोगी विचारों का अधिगम।  
2. हितोपदेश की कथाओं का जीवन के साथ तुलनात्मक अध्ययन  
3. संस्कृत व्याकरण एवं उच्चारण का ज्ञान

सहायक पुस्तकें : 1- नीतिशतकम् – डॉ० गंगासागर राय 2- नीतिशतकम्- अनन्तराम शास्त्री  
3- संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ० कपिलदेव द्विवेदी 4- संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ० बलदेव उपाध्याय  
5- हितोपदेश- डॉ० प्रभुनाथ द्विवेदी 6- हितोपदेश (मित्रलाभ)- रश्मिकला संस्कृत हिन्दी

व्याकरण सहित

7- लघुसिद्धान्त कौमुदी- डॉ० सुरेन्द्र देव शास्त्री 8- लघुसिद्धान्त कौमुदी- महेश सिंह कुशवाहा  
9- लघुसिद्धान्त कौमुदी (संज्ञा सन्धि प्रकरण) – डॉ० लज्जा भट्ट

स्नातक (बी0ए0) – द्वितीय वर्ष संस्कृत साहित्य  
प्रथम प्रश्न पत्र – संस्कृत गद्यकाव्य एवं व्याकरण पूर्णांक 75

इकाई	शीर्षक	वादन
प्रथम	किरातार्जुनीयम्, भारवि, प्रथम सर्ग	35
द्वितीय	कुमारसम्भवम्, कालिदास, प्रथम सर्ग	35
तृतीय	भारतीय संस्कृति-भारतीय संस्कृति की विशेषताएँ, पंचमहायज्ञ, संस्कार, पुरुषार्थ चतुष्टय, वर्णाश्रमव्यवस्था।	20
उद्देश्य	– 1. महाकवि भारवि एवं कालिदास के काव्यों का परिचय 2. कुमारसम्भवम् महाकाव्य का अध्ययन 3. भारतीय संस्कृति की विशेषता का अध्ययन	
सहायक पुस्तकें	: 1- कुमारसम्भवम् – नेमिचन्द्र शास्त्र शास्त्री	2- कुमारसम्भवम् महाकाव्य- जगदीशलाल

पाण्डेय	3- कुमारसम्भवम् महाकाव्य- श्री पं० प्रद्युम्न पाण्डेय	4- किरातार्जुनीयम् (भारविकृत)- जनार्दन शास्त्री
बलदेव उपाध्याय	5- संस्कृत साहित्य का इतिहास- कपिलदेव द्विवेदी	6- संस्कृत साहित्य का इतिहास- आचार्य
देव सिंह शास्त्री	7- भारतीय संस्कृति- डॉ० किरन टण्डन	8- भारतीय संस्कृति का इतिहास- डॉ० नरेन्द्र
कलानाथ शा	9- भारतीय संस्कृति- डॉ० इन्दुमती मिश्र	10- आधुनिक गद्यसाहित्य का इतिहास-

**स्नातक (बी०ए०) द्वितीय वर्ष (संस्कृत साहित्य) पूर्णांक 75**

**द्वितीय प्रश्नपत्र – संस्कृत गद्यकाव्य एवं व्याकरण**

इकाई	शीर्षक	वादन
प्रथम	शिवराजविजयम्, अम्बिकादत्त व्यास, प्रथम विराम	30
द्वितीय	कादम्बरी, बाणभट्ट, शुकनासोपदेश	30
तृतीय	व्याकरण – प्रत्यय (कृदन्त) तव्यत्, अनीयर्, ष्वुल्, तृच्, क्त, क्तवत्, वितन्, तुमुन् एवं घञ्। (लघु सिद्धान्त कौमुदी)।	30

**उद्देश्य** – 1. शिवराजविजयम् ऐतिहासिक काव्य का परिचय एवं अध्ययन  
2. कादम्बरी में वर्णित शुकनासोपदेश का अध्ययन  
3. व्याकरण सम्बन्धित प्रत्ययों का बोध

**सहायक पुस्तकें :** 1- कादम्बरी – आचार्य शेषराज रेग्मी 2- शिवराज विजय (अम्बिकादत्त व्यास)- डॉ० रमाशंकर मिश्र

3- प्रौढ रचनानुवाद कौमुदी- डॉ० कपिलदेव द्विवेदी 4- लघुसिद्धान्त कौमुदी- महेश सिंह कुशवाहा

**स्नातक (बी०ए०) तृतीय वर्ष (संस्कृत साहित्य) पूर्णांक 75**  
**प्रथम प्रश्न पत्र- वेद, उपनिषद् एवं निबन्ध**

इकाई	शीर्षक	वादन
प्रथम	वेद- अ- ऋग्वेद- अग्निसूक्त 1/1 अक्षसूक्त 10/34, विष्णुसूक्त 1/154 ब- यजुर्वेद- शिवसंकल्पसूक्त। स- सामवेद- मण्डूकसूक्त 7/103	35
द्वितीय	कठोपनिषद्, प्रथम अध्याय	30
तृतीय	संस्कृत में निबन्ध लेखन – संस्कृतभाषायामहत्त्वम्, भारतीय-संस्कृति, महापुरुषचरितवर्णनम्, स्त्रीशिक्षायामहत्त्वम्, पर्यावरणम्। 25	

**उद्देश्य**- 1. ऋग्वेद, यजुर्वेद तथा अथर्ववेद आदि के सूक्तों का अध्ययन  
2. वेद एवं वेदांग परिचय एवं अध्ययन  
3. ब्राह्मण ग्रन्थ एवं आरण्यक ग्रन्थ का परिचय एवं अध्ययन  
4. कठोपनिषद् का परिचय एवं अध्ययन

**सहायक पुस्तकें :**

- 1-कठोपनिषद्- डॉ० कीर्त्यानन्द झा 2-कठोपनिषद् प्रथम भाग- महेश अनुसन्धान संस्थान, वाराणसी  
3-कठोपनिषद्- डॉ० सुरेन्द्र देव शास्त्री 4-प्राचीन भारत का साहित्यिक एवं सांस्कृतिक इतिहास- डॉ० निरंजन सिंह योगमणि  
5-श्रीमद्भगवद्गीता- रामानन्द प्रसाद 6-वैदिक साहित्य का इतिहास- डॉ० कर्णसिंह  
7-वैदिक साहित्य और संस्कृति का स्वरूप डॉ० ओमप्रकाश पाण्डे 8-वैदिक सूक्त चयनिका- डॉ० किरण टण्डन, डॉ० जया तिवारी 9-वैदिक सूक्त संकलन- विजय शंकर पाण्डे 10-वैदिक सूक्त संग्रह- अयोध्या प्रसाद सिंह  
11-वैदिक साहित्य का इतिहास- डॉ० कर्णसिंह 12-वैदिक साहित्य और संस्कृति का स्वरूप- डॉ० ओमप्रकाश पाण्डे

द्वितीय प्रश्न पत्र – गीता ,दर्शन एवं व्याकरण  
शीर्षक

इकाई

प्रथम

15

द्वितीय

तृतीय

उद्देश्य-

तर्कसंग्रह –अन्नमभट्ट

रूप सिद्धि –राम, रमा, हरि, सर्व एवं गुरु

1 श्रीमद्भगवद्गीता का परिचय एवं द्वितीय अध्याय का अध्ययन

2 तर्कसंग्रह की विषयवस्तु के अध्ययन से न्याय वैशेषिक आदि दर्शनों का परिचय

3. शब्द रूपों की सिद्धि करने की योग्यता विकसित करना।

सहायक पुस्तकें : 1- तर्कसंग्रह (अन्नम् भट्ट)- डॉ० चन्द्रशेखर द्विवेदी 2- लघु सिद्धान्त कौमुदी- कृदन्त प्रकरण- महेश सिंह कुशावाहा

3- लघु सिद्धान्त कौमुदी- श्री धरानन्द शास्त्री

4- लघु सिद्धान्त कौमुदी- डॉ० सुरेन्द्र देव शास्त्र

5-प्राचीन भारत का साहित्यिक एवं सांस्कृतिक इतिहास- डॉ० निरंजन सिंह योगमणि

6-श्रीमद्भगवद्गीता- रामानन्द प्रसाद

वादन

15

.....